

# CRÒNICA D'ACTIVITATS

## ACTA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA 1 D'ABRIL DE 2003

El dia 1 d'abril de 2003, a les 19.30 hores i a la Sala Puig i Cadafalch de l'Institut d'Estudis Catalans, s'inicià l'Assemblea General Ordinària d'Amics de l'Art Romànic sota la presidència del vicepresident de l'entitat, senyor Antoni González i Moreno-Navarro, amb l'assistència de dotze socis. El vicepresident obri la sessió, saludà els presents i excusà l'absència de la presidenta, doctora M. Teresa Matas i Blanxart. Tot seguit, cedint la paraula a la secretària, senyora Guadalupe Miras i Bernal, donà pas als diferents punts de l'Ordre del Dia:

- I. Lectura de l'Acta de l'Assemblea anterior, celebrada el 29 d'abril de 2002, la qual fou aprovada.
- II. Lectura de la Memòria d'Activitats del curs 2001-2002, la qual fou aprovada.
- III. Estat de comptes de l'any 2002, presentat pel tresorer, senyor Alfred Pérez i García, el qual fou aprovat per unanimitat.
- IV. Pressupost per a l'any 2003: Presentació a càrrec del tresorer de l'entitat, senyor Alfred Pérez i García. Fou aprovat per unanimitat.
- V. Revisió de la quota:  
Després d'un interessant i constructiu diàleg entre els assistents fou aprovada la quota per a l'exercici 2003 que serà de 42,07 €.
- VI. Torn obert de paraules: En l'apartat de precís i preguntes intervingueren els socis senyors Juli Lahosa, Miguel Ramos, Ramon Rafi i Juan Antonio Olañeta, els quals s'interessaren pels diferents punts exposats en el decurs de l'assemblea. Cal destacar la informació del senyor Olañeta referent a la pròxima creació d'una pàgina web sobre crismons. El senyor Antoni González i Moreno-Navarro exposà alguns aspectes de la restauració de l'església de Santa Maria de Matadars o del Marquet.

El vicepresident aixecà la sessió a les 20.35 hores, agraint la col·laboració i l'interès de tots els assistents pel que fa al bon funcionament de la nostra entitat.

## VISITA A SANT PERE I SANT HILARI D'ABRERA

El dia 22 de febrer es féu una sessió de treball-visita a l'església romànica de Sant Pere d'Abrera. El temple presenta, en el presbiteri, una planta molt peculiar i quasi podríem considerar-la un *unicum*. Té una estructura lobulada, amb un absis central i dues absidioles, obrades, així com la nau en el segle XI. Aquest presbiteri evidencia, pensem, un desig de caire polític-social: assenyalar la categoria dels comitents, senyors jurisdiccionals del territori i que tenien el seu centre en el castell de Voltrega (Vilalba), dels quals en tenim referències documentals des de finals del segle X. El temple de Sant Pere, a més, té un elegant campanar construït sobre el primer tram de la nau (segle XII) que tenia dos pisos. El tercer és un afegit fet amb motiu de la restauració de l'edifici (1956-1959).



Maria Soler ha publicat un llibre *L'església de Sant Pere d'Abrera. Estudi sobre la seva evolució històrica* (Ajuntament d'Abrera, 2000), en el qual fa un acurat estudi de la relació dels materials petris de la seva construcció i la geologia dels mateixos, indicant els canvis i modificacions produïts al llarg dels dos segles de la seva edificació.

Posteriorment, el senyor rector, amb tota amabilitat, ens acompanyà a visitar l'església preromànica de Sant Hilari, avui propietat privada. Aquest edifici, a part de la seva estructura arquitectònica, té elements decoratius anteriors al romànic que aporten una informació essencial per explicar el seu origen abans del segle XI i, a més, la seva edificació sobre les restes d'una vil·la romana.

No podem oblidar, tot i que no podien incloure's en aquesta sessió de treball, les restes del castell de Voltreva i la seva capella castral (segle XI), avui totalment enderrocada, però que conserva l'estructura de la seva planta també amb un absis lobulat.

Aquest triple conjunt d'edificacions: vil·la romana/Sant Hilari; castell i capella castral, i poble d'Abrera i església parroquial de Sant Pere presenta una problemàtica per a més d'una sessió de treball tant d'informació historiogràfica com d'una posterior sessió de visita.



Sant Hilari d'Abrera



Sant Pere d'Abrera. Interior



Sant Pere d'Abrera. Absis i campanar